

**Aadishakti Dhandai Mata Shikshan Prasarak Sanstha's**  
**LATE ANNASAHEB R D DEORE ARTS AND SCIENCE COLLEGE,**  
**MHASADI**

**Department of Hindi**

**Outcomes of the Hindi Courses taught in the B A  
Programme**

Class	Course/ Papers	Course Outcomes
F.Y.B.A. Sem. I & II	DSC Hin. A 1 DSC Hin. A 2 सामान्य हिंदी I & II साहित्य सरीता	I) छात्रों को कथेत्तर गद्य की विविध विधाओंसे परिचित करना। II) कथेत्तर गद्य तथा पद्य की विविध रचनाओं के माध्यम से छात्रों में मानवीय मुल्यों के प्रति आस्था निर्माण करना। III) कथेत्तर गद्य तथा पद्य की विविध रचनाओं के माध्यम से छात्रों की भाषिक और लेखन की क्षमता को विकसीत करना। IV) कथेत्तर गद्य तथा पद्य की विविध रचनाओं के माध्यम से छात्रों में सामाजिक संवेदना को जागृत करना।
S.Y.B.A Sem. III	MIL-I Hindi लेखन कौशल: मीडिया एवं साहित्य (लघुकथा)	I) छात्रों को रचनात्मक लेखन के सैधदांतिकी से अवगत करना। II) अभिव्यक्ति के विविध क्षेत्रों से छात्रों का परिचय करना। III) रचनात्मक लेखन के विविध रूपों से छात्रों से परिचीत कराना। IV) हिंदी लघुकथाओं के माध्यम से रचनात्मक लेखन की सर्जन प्रक्रीयाको दर्शाना। V) हिंदी लघुकथाओं के माध्यम से मानवीय मुल्यों का संवर्धन एवं संरक्षण करना।

<p>DSC-1(C) A Hindi कथेत्तर गद्य विधाएँ</p>	<p>I) कथेत्तर गद्य विधा का विकासात्मक परिचय करना।  II) कथेत्तर गद्य विधा की कालजयी रचनाओं से छात्रों को परिचित करना।  III) कथेत्तर गद्य विधा की रचनाओं के माध्यम से छात्रों में मुल्य संवर्धन करना।  IV) कथेत्तर गद्य विधा की रचनाओं के माध्यम से छात्रों में सामाजिक संवेदनशीलता को बढावा देना।</p>
---	--

<p>SEC-I Hindi भाषिक संप्रेषण</p>	<p>I) हिंदी भाषा के भाषीक स्वरूप से छात्रों को परिचित कराना।  II) भाषिक संप्रेषण के सैध्दांतिकी से छात्रों को परिचित कराना।  III) संप्रेषण के प्रमुख प्रकारों से छात्रों का परिचय कराना।  IV) मौखिक संप्रेषण के विविध रूपों से छात्रों को अवगत कराना।  V) लिखित संप्रेषण के विविध रूपों से छात्रों को अवगत कराना।</p>
<p>DSE-I (A) Hindi काव्यशास्त्र</p>	<p>I) काव्यशास्त्र का सामान्य परिचय कराना।  II) काव्य की विविध विधाओं से परिचित कराना।  III) अलंकारों का परिचय कराना।</p>
<p>DSE-II (A) Hindi उपन्यास विधा</p>	<p>I) हिंदी उपन्यास विधा का विकासात्मक परिचय कराना।  II) हिंदी के प्रमुख उपन्यासकारों का सामान्य परिचय देना।  III) उपन्यास के माध्यम से सामाजिक उत्तरदायित्व के प्रति छात्रों में जागृती करना।</p>

S.Y.B.A. Sem. IV	MIL-II Hindi लेखन कौशल: मीडिया एवं साहित्य (गीत-नवगीत)	<ul style="list-style-type: none"> <li>I) मिडिया लेखन कौशल से छात्रों को अवगत कराना।</li> <li>II) मिडिया लेखन कौशल के विविध प्रकारों से छात्रों का परिचय कराना।</li> <li>III) साहित्य लेखन कौशल से छात्रों से परिचित कराना।</li> <li>IV) हिंदी गीत तथा नवगीतों के माध्यम से छात्रों में संवेदनशीलता विकसित कराना।</li> <li>V) हिंदी गीत तथा नवगीतों से छात्रों की लेखन की सर्जन प्रक्रिया को दर्शाना।</li> </ul>
	DSC-1(D) A Hindi श्रेष्ठ हिंदी एकांकी	<ul style="list-style-type: none"> <li>I) एकांकी विधा का विकासात्मक परिचय कराना।</li> <li>II) प्रमुख एकांकाकारों का सामान्य परिचय कराना।</li> <li>III) एकांकीओ के माध्यम से रंगमंचीय प्रभावों को विशद कराना।</li> </ul>
	SEC-II Hindi अनुवाद विज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> <li>I) अनुवाद विज्ञान की प्रविधि से छात्रों को अवगत कराना।</li> <li>II) अनुवाद विज्ञान की सैद्धांतिक विवेचन करना।</li> <li>III) साहित्यिक अनुवाद, मशीनी अनुवाद से छात्रों को अवगत कराना।</li> </ul>
	DSE-I (B) Hindi काव्यशास्त्र	<ul style="list-style-type: none"> <li>I) काव्यशास्त्र का सामान्य परिचय कराना।</li> <li>II) गद्य की विविध विधाओं से परिचित कराना।</li> <li>III) शब्दशक्तियों का परिचय कराना।</li> <li>IV) छंद एवं रसों का परिचय कराना।</li> <li>V) आलोचना की क्षमता विकसित कराना।</li> </ul>
	DSE-II (B) Hindi नाटक विधा: धरती आबा	<ul style="list-style-type: none"> <li>I) हिंदी नाटक विधा का विकासात्मक परिचय देना।</li> <li>II) हिंदी नाटक और रंगमंच के परस्पर संबंधों पर प्रकाश डालना।</li> <li>III) धरती आबा नाटक के माध्यम से आदिवासी समाज का चित्रण करना।</li> <li>IV) आदिवासी साहित्य और संस्कृतिसे छात्रों को परिचित कराना।</li> </ul>
T.Y.B.A. Sem. V	MIL III Hindi संपादन लेखन और साहित्य (मुद्रित माध्यम)	<ul style="list-style-type: none"> <li>I) छात्रों को संपादकीय कला से अवगत कराना।</li> <li>II) संपादक की योग्यता, दायित्व और महत्व से परिचित कराना।</li> <li>III) संपादकीय लेखन के तत्व और प्रविधि को दर्शाना।</li> <li>IV) विभिन्न समाचार पत्र और पत्रिकाओं के उल्लेखनीय संपादकीय से परिचित कराना।</li> </ul>
	DSC-E (A) Hindi विशेष विधा: यात्रा साहित्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>I) यात्रा साहित्य विधा के सैद्धांतिक विवेचन से छात्रों को अवगत कराना।</li> <li>II) यात्रा साहित्य विधा के विकासात्मक परिचय से छात्रों को परिचित कराना।</li> <li>III) यात्रा साहित्य विधा के प्रमुख साहित्यकार तथा उनके</li> </ul>

		<p>यात्रा वर्णन का ज्ञान छात्रों को प्रदान करना।</p> <p>IV) मेरी जापान यात्रा इस साहित्य कृति के माध्यमसे छात्रों में यात्रा साहित्य लेखन की कला से परिचित कराना।</p>
SEC-III Hindi	हिंदी व्याकरण तथा अभिव्यक्ति कौशल	<p>I) छात्रों को हिंदी भाषा की व्याकरणिक संरचना से अवगत कराना।</p> <p>II) छात्रों को हिंदी शब्द संसाधन से परिचित कराना।</p> <p>III) छात्रों को संक्षेपण करने की प्रक्रिया से अवगत कराना।</p> <p>IV) छात्रों को पल्लवन करने की प्रक्रिया से अवगत कराना।</p> <p>V) वक्तृत्व तथा वादविवाद कला कौशल की जानकारी से छात्रों को परिचित कराना।</p>
DSE-III (A) Hindi	हिंदी साहित्य का इतिहास	<p>I) हिंदी साहित्य का काल विभाजन तथा नामकरण से छात्रों को अवगत कराना।</p> <p>II) आदिकालीन साहित्य की प्रमुख परिस्थितियों, प्रवृत्तियों तथा प्रमुख रचनाकारों की रचनाओं से छात्रों को परिचित कराना।</p> <p>III) भक्तिकालीन साहित्य की प्रमुख परिस्थितियों, प्रवृत्तियों तथा प्रमुख रचनाकारों की रचनाओं से छात्रों को परिचित कराना।</p> <p>IV) रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख परिस्थितियों, प्रवृत्तियों तथा प्रमुख रचनाकारों की रचनाओं से छात्रों को परिचित कराना।</p>
DSE-IV (A) Hindi	हिंदी भाषा का विकास	<p>I) भाषा की परिभाषाओं तथा विशेषताओं से छात्रों को अवगत कराना।</p> <p>II) भाषा के विविध रूपों का ज्ञान छात्रों को प्रदान करना।</p> <p>III) विविध बोलियों के सामान्य परिचय से छात्रों को परिचित कराना।</p> <p>IV) भाषा की व्युत्पत्ति विषय सिद्धांत से छात्रों को परिचित कराना।</p> <p>V) हिंदी के प्रचार एवं प्रसार में खानदेश के साहित्यकारों के योगदान से छात्रों को अवगत कराना।</p> <p>VI) हिंदी के प्रचार एवं प्रसार में विविध संस्थाओं के योगदान को उजागर कराना।</p>
GE- I (A) Hindi	हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा	<p>I) हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा से छात्रों को परिचित कराना।</p> <p>II) हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा का विकासात्मक परिचय प्रस्तुत करना।</p> <p>III) हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा के प्रमुख कवियों का सामान्य परिचय देना।</p> <p>IV) भारतूय स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा के योगदान को उजागर कराना।</p> <p>V) पाठ्यक्रम में समावेशित कविताओं के आधार पर छात्रों में राष्ट्र के प्रति अस्मिता, स्वाभिमान तथा गौरव का भाव जागृत करना।</p>
T.Y.B.A	MIL IV Hindi	I) छात्रों को हिंदी सिनेमा के इतिहास से अवगत

Sem. VI	सिनेमा और साहित्य (इलेक्ट्रॉनिक माध्यम)	कराना। II) सिनामा और भारतीय समाज के संबंध का परिचय देना। III) हिंदी सिनेमा के तकनीकी पक्ष से परिचित कराना। IV) साहित्य कृति पर आधारित सिनेमा से परिचित करवाना। V) मोहनदास की कहानी के माध्यम से सामाजिक यथार्थ को दर्शाना।
	DSC-F (A) Hindi विशेष विधा: भारतीय संत काव्य	I) भारतीय संत काव्य का परिचय कराना। II) भारतीय संत काव्य का विकासात्मक परिचय करवाना। III) भारतीय संतों के काव्य का अध्ययन कराना। IV) भारतीय संत काव्य की विशेषताओं का परिचय देना।
	SEC-IV Hindi हिंदी भाषा का मानकीकरण और अशुद्धि शोधन	I) हिंदी भाषा के मानक रूप से परिचय कराना। II) देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी संबंधी नियमावली की जानकारी देना। III) शासकीय पत्र प्रारूप लेखन की क्षमता विकसित करना। IV) साक्षात्कार प्रणाली की क्षमता विकसित करना। V) शुद्धलेखन की क्षमता को विकसित करना।
	DSE-III (B) Hindi हिंदी साहित्य का इतिहास	I) हिंदी साहित्य इतिहास के आधुनिक काल के साहित्य से छात्रों को परिचित कराना। II) हीं साहित्य के आधुनिक काल के साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों तथा रचनाकारों से छात्रों को अवगत कराना। III) हिंदी साहित्य इतिहास के आधुनिक काल के पद्य और गद्य साहित्य तथा प्रमुख साहित्यकारों का ज्ञान छात्रों को प्रदान करना। IV) आधुनिक काल की साहित्य की प्रमुख उल्लेखनीय कृतियों का छात्रों को परिचय देना।
	DSE-IV (B) Hindi भाषा विज्ञान	I) भाषाविज्ञान की परिभाषाएँ तथा भाषाविज्ञान के विविध अंगों से छात्रों को परिचित कराना। II) भाषाविज्ञान तथा व्याकरण के तुलनात्मक अध्ययन का ज्ञान छात्रों को प्रदान करना। III) ध्वनि विज्ञान से संबंधित विविध मुद्दों से छात्रों को परिचित कराना। IV) पद विज्ञान से संबंधित विविध मुद्दों से छात्रों को परिचित कराना। V) वाक्य विज्ञान से संबंधित विविध मुद्दों का ज्ञान छात्रों को प्रदान करना। VI) अर्थ विज्ञान से संबंधित विविध मुद्दों का ज्ञान छात्रों को प्रदान करना।
	GE-I (B) Hindi खानदेश का लोकसाहित्य	I) लोकसाहित्य की सैद्धांतिकी से छात्रों को परिचित कराना। II) खानदेश की लोकसाहित्य और लोकसंस्कृति से छात्रों को अवगत कराना। III) छात्रों को खानदेश की प्रमुख बोलियाँ: अहिराणी, लेवा और आदिवासी के साहित्य से अवगत कराना।

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>IV) लोकगीत, लोककथा, लोकनाट्य और लोकोत्सव आदिके माध्यम से खानदेश की लोकसंस्कृति का साक्षात्कार कराना।</p> <p>V) लोकगीत, लोककथा, लोकनाट्य और लोकोत्सव आदि से संबंधित प्रतिनिधी साहित्य रचना का अध्ययन और विक्षेपण करना।</p> |
|--|--|--|