

|| अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ||



Grade - A
(NAAC Re-Accredited)

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

**Choice Based Credit System
2018-2019**

F. Y. B. Sc.

**Ability Enhancement Compulsory Course (AEC)
English Communication / Marathi / Hindi
(Any ONE)
(02 Credits Course)**

टीप : जे विद्यार्थी प्रथम सत्रात वरीलपैकी एका भाषा विषयाची निवड करतील त्यांना दुस-या सत्रात पर्यावरण हा विषय घेणे अनिवार्य आहे आणि जे विद्यार्थी प्रथम सत्रात पर्यावरण या विषयाची निवड करतील त्यांना दुस-या सत्रात वरीलपैकी एका भाषा विषयाची निवड करणे अनिवार्य आहे.

F. Y. B. Sc.
Ability Enhancement Compulsory Course (AEC)
AEC - A) English Communication (2 Credits)

Objectives-

1. To introduce the students with writing and reading skill
2. To acquaint the students with the use of English language through different means
3. To acquaint the students with the creative use of English language

Sem. I & II

Unit- 1 – Writing Skill

1. Comprehension- Unseen Passages
2. Summary/ Paraphrasing- Unseen passages
3. Letter writing- Formal, Informal, Complaints

Unit- 2 Grammar

1. Subject- verb Agreement, Prepositions
2. Nouns, Pronouns, Adjectives, Verbs, Adverbs

External- 60 marks and Internal- 40 marks

Question Paper Format for Sem. I –

- | | |
|--|----------|
| Q1. Comprehension- any two unseen passages- | 12 marks |
| Q2. Summary/ paraphrasing- any two unseen passages- | 12 marks |
| Q3. Letter Writing- any two type of letters- | 12 marks |
| Q4. Filling the blanks/ vocabulary exercises on Unit 2 | 12 marks |
| Q.5 Filling the blanks/ vocabulary exercises on Unit 2 | 12 marks |

For internal tests the teachers can take liberty of asking MCQ or short answer questions. Two tests will be conducted, each out of 20 marks.

Recommended Reading-

1. Business Reading, Pearson, 2008
2. Language, Literature and Creativity, Editorial Board, Orient Black swan
3. Developing language Skills- 2, Ed. S.C. Sood et. Al. Spantch Delhi 1992
4. English at the Workplace, Part I and II, Ed, Pramodini Varma and others, OUP, Delhi, 2006
5. Strengthen Your English, M. Bhanskaran and D. Horeburgh, OUP, Delhi 1973

॥ अंतरा पेटवू ज्ञानज्योत ॥

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

Choice Based Credit System

(2018-2019)

F. Y. B. Sc.

Ability Enhancement Compulsory Course (AEC)

AEC - B) मराठी

• **अभ्यासक्रमाची वैशिष्ट्ये व महत्त्व -**

१. सदर अभ्यासक्रमात व्यक्तिचित्रणात्मक कथांचा समावेश केलेला आहे. त्या माध्यमातून साहित्याच्या जाणीवेसोबतच सामाजिक जाणीवही विकसित करण्याचा प्रयत्न आहे.
२. सदर अभ्यासक्रम मराठी भाषेच्या संवाद कौशल्यांचा परिचय करून देणारा आहे.
३. भाषण, सादरोकरण (presentation), वादविवाद, सूत्रसंचालन, गटचर्चा अशी संवाद कौशल्ये विद्यार्थ्यांनी आत्मसात करावी यासाठी प्रेरक ठरणारा सदर अभ्यासक्रम आहे.
४. विद्यार्थ्यांची संवादाच्या अनुषंगाने भाषिक क्षमता विकसित व्हावी यासाठी प्रोत्साहन देणारा सदर अभ्यासक्रम आहे. .

सत्र पहिले आणि दुसरे

कथा आणि संवाद कौशल्ये यांचा अभ्यास

• **अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :**

१. माणदेशी माणसं या कथासंग्रहातील कथांची कथानक, व्यक्तिचित्रण व प्रसंगवर्णन या अंगांनी जाणवणारा वैशिष्ट्ये लक्षात घेणे.
२. माणदेशी माणसं या कथासंग्रहातील कथांची संघर्ष, निवेदन व भाषा या अंगांनी जाणवणारा वैशिष्ट्ये लक्षात घेणे.
३. संवादाच्या औपचारिक व अनौपचारिक प्रकारांचा परिचय करून देणे.
४. संवाद कौशल्यासाठी आवश्यक बाबींचा परिचय करून देणे.
५. भाषण, सादरोकरण (presentation), वादविवाद, सूत्रसंचालन, गटचर्चा या संवाद कौशल्यांचे स्वरूप स्पष्ट करून त्यांचे उपयोजन करण्यास शिकवणे.

घटक विश्लेषण -

एकूण दोन (०२) श्रेयांक

क्रम	घटक	श्रेयांक	तासिका (घड्याळा)
	कथा		
1.	माणदेशी माणसं (त्यंकटेश माडगूळकर) (मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.) या कथासंग्रहातील पुढील निवडक कथा - <ul style="list-style-type: none"> • धमा रामोशी • झेल्या • नामा मास्तर • बऱ्याबापू 	०१	१५
	संवाद कौशल्ये		
2.	संवाद कौशल्ये : स्वरूप व उपयोजन <ul style="list-style-type: none"> • संवादाचे प्रकार (औपचारिक व अनौपचारिक संवादाचे स्वरूप स्पष्ट करणे) • संवाद कौशल्यासाठी आवश्यक बाबी (वाचन, श्रवण, चिंतन-मनन, अभ्यास, शब्दसंग्रह, मांडणी, देहबोली) • भाषण, सादरोकरण (presentation), वार्दाविवाद, गटचचा, सूत्रसंचालन कौशल्ये : स्वरूप व उपयोजन 	०१	१५
	एकूण श्रेयांक व तासिका	०२	३०

संदर्भसाहित्य ३

१. व्यंकटेश माडगूळकर : माणदेशी माणूस आणि कलावंत - संपा. म. द. हातकणंगलेकर, शब्द, सातारा.
२. कथालेखक व्यंकटेश माडगूळकर (लेख) -गंगाधर गाडगीळ, खडक आणि पाणी, पॉप्युलर, मुंबई.
३. ग्रामीण कथेचा मानदंड : व्यंकटेश माडगूळकर (लेख) - गो. ग. कुलकर्णी, साहित्य : दलित आणि ललित, नूतन, पुणे.
४. ग्रामीण कथाकार माडगूळकर (लेख) -स. गं. मालशे, आवड - निवड, मॅजिस्टिक, मुंबई.
५. व्यंकटेश माडगूळकरांचे वाङ्मयीन अनुबंध - जितद्र गिरासे, शब्दाई, वारजे माळवाडा, पुणे.
६. व्यंकटेश माडगूळकर : वाङ्मयीन वेध - जितद्र गिरासे, अथव, जळगाव.
७. नवकथेचा प्रवाह आणि व्यंकटेश माडगूळकर यांची कथा (लेख) -सुधाजोशी, कथा : संकल्पना आणि समीक्षा, मराठी विभाग, मुंबई विद्यापीठ आणि मौज, मुंबई.
८. ओझंढ्या संपादित कथासंग्रहाची प्रस्तावना -संपा. गो. मा. पवार, साकेत, औरंगाबाद.
९. मराठी कथा : उगम आणि विकास -इंदुमती शेवडे, सोमैय्या, मुंबई.
१०. ग्रामीण कथा : स्वरूप आणि विकास -वासुदेव मुलाटे, स्वरूप, औरंगाबाद.
११. मराठी कथा : प्रवृत्ती आणि प्रवाह -रा. गो. चावरे, अमरावती.
१२. भाषासंवाद -अनिल गवळी, नंदकुमार मोरे, सायन, पुणे.
१३. संवादशास्त्र -श्रीपाद जोशी, विजय, नागपूर.
१४. देहबोली -अंजली पडसे, नीलकंठ, पुणे.
१५. भाषाविवेक -मं. वि. राजाध्यक्ष, श्रीविद्या, पुणे.
१६. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबाकर, फडके, कोल्हापूर.
१७. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन -मो. रा. वाळंबे, नितीन, पुणे.
१८. व्यासपीठ - महादेव वाळुंज, अक्षरमानव, पुणे.
१९. प्रभावी भाषणकला -रवींद्र देसाई, प्रफुल्लता, पुणे.
२०. व्यावहारिक मराठी -स्नेहल तावरे, स्नेहवधन, पुणे.
२१. व्यावहारिक मराठी -संपा. द. दि. पुंडे, कल्याण काळे, निराली, पुणे.
२२. उपयोजित मराठी -संपा. र. ना. वरखेडे, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथनिमिती मंडळ, नागपूर.
२३. माध्यमांची भाषा आणि लेखनकौशल्य -केशव तुपे, चिन्मय, औरंगाबाद.
२४. उपयोजित मराठी -प्रभाकर जोशी, किशोर पाटोल, प्रशांत, जळगाव.
२५. उपयोजित मराठी : लेखन व संवाद कौशल्यांचा परिचय -सत्यजित साळवे, दीपक पवार, अथव, जळगाव.
२६. अनिवाय मराठी -संपा. जॉन्सन बोजस, डायमंड, पुणे.
२७. उपयोजित मराठी -संपा. केतको मोडक व अन्य, पद्मगंधा, पुणे.

टाप -

१. प्रत्येक विद्यार्थ्याचे मूल्यमापन एकूण शंभर गुणांमध्ये होईल. त्यात साठ गुणांची विद्यापीठ परीक्षा होईल आणि चाळीस गुण अंतर्गत मूल्यमापनासाठी असतील.
२. अंतर्गत मूल्यमापनाच्या चाळीस गुणांची विभागणी पुढीलप्रमाणे-विद्यार्थ्याची तासिकांना हजेरी -१० गुण, विद्यार्थ्याचे वतन- १० गुण आणि एक चाचणी -२० गुण

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

प्रश्न क्र. १	प्रश्न स्वरूप	
)	उ .(१)	०६
)	क त .(१)	०६
प्रश्न क्र. २	क त .(१)	१२
प्रश्न क्र. ३	क त .(१)	१२
प्रश्न क्र. ४	१ ति १ प्रश्न(१)	१२
प्रश्न क्र. ५	१ .(१)	१२
		६०

॥ १ ज ज ॥

त ष्ट्र विद्यापीठ,

Choice Based Credit System

(2018-2019)

F. Y. B. Sc.

Ability Enhancement Compulsory Course (AEC)

AEC - C) हिन्दी

योग्यता संवर्द्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम

(Ability Enhancement Compulsory Course (AEC)) के अंतर्गत

प्रथम वर्ष (Ist & IInd Semester) विज्ञान हेतु

हिन्दी पाठ्यक्रम

(प्रारंभ जून 2018)

◆ **पाठ्यक्रम का महत्त्व :-**

प्रस्तुत पाठ्यक्रम रूचि आधारित साख पद्धति (CBCS) के आधार पर निर्धारित किया गया है। जिसमें सभी ज्ञान शाखाओं के छात्रों के व्यक्तित्व का संपूर्ण विकास करने हेतु क्षमता निर्मित करना पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य रहा है। वर्तमान परिप्रेक्ष्य की आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर पाठ्यक्रम निर्धारित किया गया है। भाषिक, साहित्यिक क्षमता के साथ-साथ रोजगाराभिमुख दृष्टि आत्मसात करने हेतु यह पाठ्यक्रम महत्त्वपूर्ण है। छात्रों में मानवीय मूल्यों के संवर्द्धन की दृष्टि से भी पाठ्यक्रम उपयुक्त है।

◆ **पाठ्यक्रम का उद्देश्य :-**

- i) हिन्दी भाषा एवं साहित्य की सम्यक जानकारी प्राप्त करना।
- ii) हिन्दी भाषा एवं साहित्य के अतीत, वर्तमान एवं भविष्य की परख करना।
- iii) छात्रों के चिंतन क्षितिज का विस्तार करना।
- vi) भाषिक समृद्धि एवं अभिव्यक्ति कौशल के माध्यम से व्यक्तित्व का संपूर्ण विकास करना।
- v) रचनात्मक शक्ति एवं लेखन कला का विकास करना।
- vi) भाषिक सम्प्रेषण, योग्यता संवर्द्धन तथा कौशल विकास आत्मसात करना।
- vii) भाषा की व्यावहारिक उपयोगिता का ज्ञान प्राप्त करना।

◆ **सूचनाएँ :-**

- I. प्रश्नपत्र हेतु 02 प्रतिष्ठांक (Credit) निर्धारित किए गये हैं।
- II. प्रत्येक छात्र को 40 अंक अंतर्गत (Internal) मूल्यांकन के लिए तथा 60 अंक बाह्य (External) परीक्षा के लिए होंगे।
- III. अंतर्गत मूल्यांकन के 40 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से रहेगा :-
 - 1) दो घटक परीक्षाएँ 10 + 10 = 20 अंक
 - 2) सेमिनार/समूह चर्चा/प्रकल्प लेखन/स्वाध्याय (Home Assignment) = 10 अंक
 - 3) छात्रों की उपस्थिति तथा आचरण = 10 अंक

उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव
योग्यता संवर्द्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम
(Ability Enhancement Compulsory Course (AEC)) के अंतर्गत
प्रथम वर्ष (Ist & IInd Semester) विज्ञान हेतु
हिंदी पाठ्यक्रम
(प्रारंभ जून 2018)

✦ **प्रथम सत्र पाठ्यक्रम - AEC HIN - C : भाषिक संप्रेषण और साहित्य (02 क्रेडीट)**

इकाई - I : भाषिक संप्रेषण :

- **भाषा तथा हिंदी भाषा** :- परिभाषा और स्वरूप, भाषा के विविध रूप : मातृभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, विश्वभाषा।
- **संप्रेषण का सैद्धांतिक स्वरूप** :- संप्रेषण का अर्थ, प्रयोजन, प्रक्रिया, प्रकार और विविध रूप।
- **भाषिक संप्रेषण के प्रकार** : मौखिक संप्रेषण :- संवाद, साक्षात्कार, व्याख्यान, वक्तृत्व।
लिखित संप्रेषण:- सरकारी और अर्द्ध सरकारी पत्र, रिपोर्ट लेखन, नोट या टिप्पण, ई-मेल और ब्लॉग।

इकाई -II : साहित्य कृति : व्यंग्य - दो नाक वाले लोग - हरिशंकर परसाई

वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली-02
द्वितीय संस्करण - 2007

- निर्धारित साहित्य कृति में से निम्नलिखित चार व्यंग्य अध्ययनार्थ रखे गए हैं :-
अकाल-उत्सव, दो नाक वाले लोग, एक के भीतर एक आदमी, सड़े आलू का विद्रोह।

✦ **संदर्भ ग्रंथ -**

- 1) हिंदी भाषा - डॉ. भोलानाथ तिवारी
- 2) भाषिक हिंदी भाषा तथा भाषा शिक्षण - डॉ. अम्बादास देशमुख
- 3) हिंदी भाषा - हरदेव बाहरी
- 4) हिंदी भाषा का इतिहास - डॉ. भोलानाथ तिवारी
- 5) मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण - रमेश मेहरोत्रा
- 6) सृजनात्मक लेखन - हरिश अरोडा
- 7) दो नाक वाले लोग - हरिशंकर परसाई
- 8) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी व्यंग्य निबंध - शशी मिश्रा
- 9) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी व्यंग्य का मूल्यांकन - सुरेश माहेश्वरी
- 10) प्रतिनिधि व्यंग्य - हरिशंकर परसाई
- 11) हिंदी व्यंग्य परम्परा में शंकर पुणतांबेकर का योगदान - अनुपमा प्रभुणे
- 12) प्रयोजनमूलक हिंदी और पत्रकारिता - डॉ. दिनेश प्रसाद सिंह
- 13) प्रयोजनमूलक हिंदी आधुनातम आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख

- 14) व्यावसायिक संप्रेषण - डॉ. अनुपचंद्र भायाणी
- 15) रचनात्मक लेखन - डॉ. रमेश गोतम
- 16) संप्रेषणपरक हिंदी भाषा शिक्षण - डॉ. वैष्णा नारंग
- 17) पाठ संपादन - कन्हैया सिंह
- 18) जनसंचार का समाजशास्त्र - लक्ष्मिंद्र चोपड़ा
- 19) महादेवी वर्मा का गद्य साहित्य एक पुनर्मूल्यांकन - डॉ. जयश्री ओ.
- 20) महादेवी वर्मा : बहुमुखी प्रतिभा - जयेश एल. व्यास
- 21) महादेवी प्रतिनिधि गद्य रचनाएँ - संपा. डॉ. रामजी पाण्डेय
- 22) हिंदी का संस्मरण साहित्य - डॉ. रामेश्वरण सहाय
- 23) संस्मरण और संस्मरणकार - डॉ. मनोरमा शर्मा

उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव
प्रथम वर्ष (Ist & IInd Semester) विज्ञान हेतु हिन्दी पाठ्यक्रम
ACE HIN -C : भाषिक संप्रेषण और साहित्य
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय - दो घंटे	अंक - 60
प्र. 1) दोनों इकाई पर आधारित विकल्पसहित दो दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	12
प्र. 2) दोनों इकाई पर आधारित विकल्पसहित दो लघुत्तरी प्रश्न ।	12
प्र. 3) प्रथम इकाई पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	12
प्र. 4) दोनों इकाई पर अंतर्गत विकल्प के साथ दो टिप्पणियाँ ।	12
प्र. 5) A) बहुपर्यायी प्रश्न (दोनों इकाई पर पाँच-पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे उसमें से तीन-तीन प्रश्न के उत्तर लिखने हैं)	12
B) एकवाक्यीय उत्तरवाले प्रश्न (दोनों इकाई पर पाँच-पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे उसमें से तीन-तीन प्रश्न के उत्तर लिखने हैं)	

डॉ. सुनील कुलकर्णी
 अध्यक्ष, हिंदी अध्ययन मंडल
 उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव