

DEPARTMENT OF MARATHI PROFILE

ESTABLISHMENT

Establishment of the Department of Marathi
1998

TEACHER'S PROFILE

Sr. No.	Name of the Teacher	Designation	Date of Birth	Qualification	Teaching Experience
01	Prof. Valmik Shankar Adhave	Professor and H.O.D.	01 June 1972	M.A, B.Ed, SET, Ph. D	25 Years UG
02	Dr. Milindkumar Bhikaji Deore	Associate Professor	15 August 1971	M.A. B.Ed. NET, Ph. D	23 Years UG

PROGRAMMES AND COURSES OF THE DEPARTMENT

Courses for B.A. English:

Class	Course Code	Course/ Paper	Title of the Paper	Credit	Syllabi Link
FYBA	MAR-102 & 202	Marathi	Aadunik Gadhay va Vangmay Prakar- Savrupvichar	3	Link
SYBA	DEC	Marathi	Vishisth Wangmaya Prakarancha Abhyas	3	Link
	DSE 1 A and B	Marathi	Aadhunik Vagmayprakarcha Abhyas	3	
	DSE 2A and B	Marathi	Sahiytavichar Bhartiya & Paschatya	3	
	MIL	Marathi	Madhaymansathi Lekhan Va Savand	3	
	SEC-I	Skill Enhancement Course-I	Marathi Lekhankaushale	3	
TYBA	DSC	Marathi	Vishisth Wangmaya Prakarancha Abhyas	3	Link
	DSE 3 MAR A and B	Marathi	Madhyayugin Marathi Wangmayacha Itihas	3	
	DSE 4 MAR A and B	Marathi	Marathicha Bhashik Abhyas	3	
TYBA	MIL	Marathi	Madhaymansathi Lekhan Va Savand	3	Link
	SEC	Marathi	Marathi Lekhankaushale	2	
	GE Mar A and B	Marathi	Marathi Lokrangbhumi	3	

Courses/Papers for B.Sc.

Class	Course Code	Course/ Paper	Title of the Paper	Credit	Syllabi Link
FYBSc	MAR-101 & 201	Ability Enhancement Course-Marathi	Lalit Lekhanch Abhayas	2	Link
SYBSc	MAR	Ability Enhancement Compulsory Course	Katha & Upyojit Lekhan	2	Link

PROGRAMME OUTCOMES: B.A. Marathi

Programme Outcomes: B.A. Marathi:

After successful completion of three-year degree program in Marathi a student should be able to

Sr. No	Programme Outcomes of B. A. Marathi
01	वाडमयीन मराठीतून विद्यार्थ्यांना कथ कविता कांदबरी नाटकं चरित्र आत्मचरित्र ललित गद्य वाडमय प्रकाराचा विद्यार्थ्यांना परिचय होतो.
02	वाडमयचे विविध प्रकार आत्मसात करून विद्यार्थी लेखनास प्रवृत्त होतात.
03	मध्ययुगीन मराठी वाडमयाच्या निर्मिती प्रेरणा, स्वरूप व वैशिष्ट्ये यांचा परिचय होतो.
04	विद्यार्थ्यांची नाटय अभिरूची विकसित होते.
05	कांदबरीची आस्वाद क्षमता विकसित करता येते.
06	नाटय अभिरूची विकसित करता येते.
07	मराठी भाषेचे कालिक भेद विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येतात.
08	काव्यविषयी जाणिवी विकसित होतात.
09	आधुनिक समाज माध्यमांचा परिचय होतो.
10	लोकसंस्कृतीतून लोकसंस्कृतीचा व लोककलेचा अभ्यास होतो.

Courses Outcome

Outcomes of the Marathi Courses taught in the B A Programme

Class	Course/ Paper	Course Outcome/ Objectives
FYBA	Marathi DSC-1	<ol style="list-style-type: none"> १ वाङ्मय व वाङ्मय प्रकार या संकल्पना जाणून घेतल्या. २ प्रमुख पद्य व गद्य वाङ्मयप्रकारांच्या स्वरूपाचा परिचय करून घेतला. ३ खान्देशातील निवडक लेखकांच्या निवडक पद्य वाङ्मयप्रकारातील वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूपविशेष अभ्यासले. ४ खान्देशातील निवडक लेखकांच्या निवडक गद्य वाङ्मयप्रकारांतील वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूपविशेष अभ्यासले. ५ प्रमुख गद्य व पद्य वाङ्मयप्रकारांच्या स्वरूपाचा परिचय करून घेतला.
SYBA	DSE 1A and B Discipline Specific Elective 1 A and B	<ol style="list-style-type: none"> १ कांदबरी या वाङ्मयप्रकारांचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये जाणून घेतले. २ आधुनिक मराठी कांदबरीच्या वाटचालीचा परामर्श जाणून घेतला. ३ अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट या कांदबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करण्याची दृष्टी विकसित झाली. ४ कविता या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये जाणून घेतले. ५ आधुनिक मराठी कवितेच्या वाटचालीचा परामर्श समजून घेतला. ६ माझे विद्यापीठ या कवितासंग्रातील विविध जीवनजाणिवाचा शोध घेतला. ७ माझे विद्यापीठ या कवितासंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन केले. ८ कवितेचे वाङ्मयीन आकलन व मूल्यमापन करण्याची दृष्टी विकसित झाली.
SYBA	DSE 2A and B Discipline Specific Elective 2 A and B	<ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्य विचाराचा परिचय करून घेणे. 2. साहित्याचे स्वरूप समजून घेणे. 3. प्रमुख संस्कृत व पाश्चात्य साहित्यमीमांसकांनी साहित्याच्या स्वरूपाविषयी मांडलेल्या विचारांचा परिचय करून घेणे. 4. साहित्य निर्मितीची विविध प्रयोजने जाणून घेणे. 5. साहित्यनिर्मितीच्या प्रधान व गौण कारणांची ओळख करून घेणे.

		<p>6. साहित्याच्या भाषेचे स्वरूप जाणून घेताना शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकार समजून घेणे.</p> <p>7. साहित्यातील रस प्रक्रिया संस्कृत साहित्यमीमांसकांनी मांडलेल्या रस विचाराच्या आधारे जाणून घेणे.</p> <p>8. साहित्यातून प्राप्त होणाऱ्या आनंदाचे स्वरूप जाणून घेणे.</p> <p>9. साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजून घेणे.</p>
SYBA	DSC 1 C	<p>1. मराठीतील वैचारिक गद्य लेखनाच्या परंपरेचा परिचय करून घेणे.</p> <p>2. महात्मा ज्योतिराव फुले यांचे जीवन कार्य व त्यांची जडणघडण याबाबत जाणून घेणे.</p> <p>3. महात्मा फुले यांच्या लेखनसंपदेबाबत माहिती घेणे.</p> <p>4. 'शेतकऱ्याचा आसूड' मधील वैचारिक आशयाची स्वरूप वैशिष्ट्ये समजावून घेणे.</p> <p>5. शेतकऱ्याचा आसूड या वैचारिक गद्य लेखनाच्या वाङ्मयीन गुणवैशिष्ट्यांचा शोध घेणे.</p> <p>6. चरित्र व आत्मचरित्र लेखनाचे सामाजिक व वाङ्मयीन दृष्ट्या महत्त्व जाणून घेणे.</p> <p>7. मराठीतील चरित्र लेखनाच्या परंपरेचा परिचय करून घेणे.</p> <p>8. मराठीतील आत्मचरित्र लेखनाच्या परंपरेचा परिचय करून घेणे.</p> <p>9. 'जीवनरंग' या पुस्तकातील निवडक चरित्र व आत्मचरित्रपर लेखांचे स्वरूप जाणून घेणे.</p>
SYBA	SEC-I Skill Enhancement Course	<p>१ मुद्रितशोधनाचे स्वरूप आणि आवश्यकता जाणून घेतले.</p> <p>२ मुद्रितशोधनाचे कौशल्य आत्मसात केलेज</p> <p>३ मुद्रितशोधनाच्या खुणा, अर्थ आणि उपयोजन यांबाबत जाणून घेतले.</p> <p>४ मुद्रितशोधनाचा सराव केला.</p> <p>५ सर्जनशील लेखनाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये जाणून घेतले.</p> <p>६ कथालेखनाची निर्मितीप्रक्रिया समजून घेतली.</p> <p>७ कथालेखनाचा सराव केला.</p> <p>८ नाटयलेखनाचा सराव केला.</p>

SYBA	MIL	<ol style="list-style-type: none"> 1. वृत्तपत्र या मुद्रित माध्यमाचा विशेष परिचय करून घेणे. 2. वृत्तपत्र या मुद्रित माध्यमाचे कार्य आणि त्याची उपयुक्तता जाणून घेणे. 3. वृत्तपत्र माध्यमासाठी करावयाच्या बातमी लेखनाचे स्वरूप व तंत्र अवगत करणे. 4. वृत्तपत्र माध्यमासाठी करावयाच्या जाहिरात लेखनाचे स्वरूप व तंत्र अवगत करणे. 5. नभोवाणी या श्राव्य माध्यमाचा विशेष परिचय करून घेणे. 6. नभोवाणी या श्राव्य माध्यमाचे कार्य आणि त्याची उपयुक्तता जाणून घेणे. 7. नभोवाणीसाठी करावयाच्या भाषणाच्या लेखनाचे स्वरूप व तंत्र अवगत करणे. 8. नभोवाणीसाठी करावयाच्या श्रुतिका लेखनाचे स्वरूप व तंत्र अवगत करणे. 9. सरकारी व खाजगी नभोवाणी माध्यमासाठी करावयाच्या निवेदनाचे स्वरूप व तंत्र आत्मसात करणे.
TYBA	DSE 3 MAR A and B Discipline Specific Elective 3 A and B	<ol style="list-style-type: none"> 1. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाचा परिचय करून घेणे. 2. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या निर्मिती मागील प्रेरणा जाणून घेणे. 3. महानुभाव संप्रदायाच्या वाङ्मय निर्मितीचे स्वरूप लक्षात घेऊन त्याची वैशिष्ट्ये जाणून घेणे. 4. शाहिरी काव्याचे स्वरूप लक्षात घेऊन त्याची ठळक वैशिष्ट्ये जाणून घेणे. 5. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय त्यांच्या इतिहासाचा परिचय करून घेणे. 6. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय त्यांच्या निर्मिती मागील प्रेरणा जाणून घेणे. 7. वारकरी संप्रदायातील प्रमुख संतकवींच्या काव्यनिर्मितीचे स्वरूप जाणून घेऊन त्याची वैशिष्ट्ये जाणून घेणे. 8. बखर वाङ्मय निर्मितीचा परिचय करून घेऊन त्याची ठळक वैशिष्ट्ये जाणून घेणे.
TYBA	DSE 4 MAR A and B Discipline Specific Elective 3 A and B	<p>भाषेचे स्वरूप आणि कार्य जाणून घेतले.</p> <p>२ भाषा अभ्यासाच्या विविध अंगांचा परिचय करून घेतला.</p> <p>३ भाषा उत्पत्तिचे सिध्दांत जाणून घेतले.</p> <p>४ भाषाकुल संकल्पना समजून घेतल्या.</p>

		<p>५ मराठी भाषेच्या उत्पत्तिचे संबंधीची मते जाणून घेतली.</p> <p>६ मराठीच्या कालिक भेदांचे स्वरूप जाणून घेतले.</p> <p>७ मराठीच्या प्रांतिक भेदांची माहिती करून घेतली.</p> <p>८ मराठीच्या निवडक प्रमुख बोलींच्या वैशिष्ट्यांचा परिचय करून घेतला.</p>
TYBA	DSC 1 E and F Discipline Specific Core Course 1 E and F	<p>1. एकांकिका या नाट्यप्रकाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये जाणून घेणे.</p> <p>2. मराठीतील एकांकिका लेखनाची वाटचाल लक्षात घेणे.</p> <p>3. दलित एकांकिका लेखनाचे स्वरूप, त्याची वैशिष्ट्ये व वाटचाल समजून घेणे.</p> <p>4. निवडक दलित एकांकिकांचा अभ्यास करणे.</p> <p>5. ललित गद्य या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना, त्याचे स्वरूप व त्याची वैशिष्ट्ये जाणून घेणे.</p> <p>6. मराठीतील ललित गद्य लेखनाच्या वाटचालीचा परामर्श घेणे.</p> <p>7. स्त्री विषयक निवडक ललित गद्य लेखनाचा अभ्यास करणे.</p>
TYBA	SEC MAR Skill Enhancement Course	<p>१ निबंधलेखनाचे कौशल्ये आत्मसात केले.</p> <p>२ निबंधलेखनाचे स्वरूप व घटक जाणून घेतले.</p> <p>३ निबंधाचे प्रकार लक्षात घेऊन त्यांच्या लेखनाचा सराव केला.</p> <p>४ ग्रंथपरीक्षण लेखनाचे कौशल्य आत्मसात केले.</p> <p>५ ग्रंथपरीक्षण लेखनाचे स्वरूप व लेखनाची प्रक्रिया जाणून घेतली.</p> <p>६ ग्रंथपरीक्षण व लिहिण्याचा सराव केला.</p>
TYBA	GE Mar A and B Generic Elective Course GE-1 A and B	<p>१ लोकरंगभूमीची संकल्पना जाणून घेतली</p> <p>२ लोकरंगभूमेचे स्वरूप व वैशिष्ट्यांचा परिचय करून घेतला.</p> <p>३ लोकसाहित्य आणि लोकरंगभूमी यांचे परस्परसंबंध समजून घेतले.</p> <p>४ कीर्तन, भारूड, खान्देशी वही, आणि कोकणी दशवतार या लोकरंगभूमीचे स्वरूप वैशिष्ट्ये जाणून घेतले.</p>

		<p>५ तमाशा या लोकरंगभूमीच्या पारंपारि रूपाची स्वरूपवैशिष्टे जाणून घेतली.</p> <p>६ लोकनाटय या लोकरंगभूमीच्या आधुनिक रूपाची स्वरूपवैशिष्टे जाणून घेतली.</p> <p>७ सत्यशोधकी जलसे आणि आंबेडकरी जलसे या लोकरंगभूमीच्या आधुनिक रूपांची स्वरूपवैशिष्टे जाणून घेतली.</p> <p>८ पथनाटय आणि रिगंणनाटय या लोकरंगभूमीच्या आधुनिक रूपांची स्वरूपवैशिष्टे जाणून घेतली.</p>
<p>TYBA</p>	<p>MIL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. दूरचित्रवाणी या दृकश्राव्य माध्यमाचा विशेष परिचय करून घेणे. 2. दूरचित्रवाणी या दृकश्राव्य माध्यमाचे कार्य आणि त्याची उपयुक्तता याबाबत जाणून घेणे. 3. दूरचित्रवाणीसाठी करावयाच्या मनोरंजनपर व माहितीपर कार्यक्रमांच्या लेखनाचे स्वरूप व तंत्र अवगत करणे. 4. दूरचित्रवाणीसाठी करावयाच्या जाहिरात लेखनाचे स्वरूप व तंत्र अवगत करणे. 5. दूरचित्रवाणीसाठी आवश्यक निवेदन कौशल्याचे स्वरूप जाणून घेणे. 6. आधुनिक समाज माध्यमांचा विशेष परिचय करून घेणे. 7. आधुनिक समाज माध्यमांचे कार्य आणि त्यांची उपयुक्तता याबाबत जाणून घेणे. 8. ई-मेल लेखनाचे स्वरूप लक्षात घेऊन ते लेखन तंत्र अवगत करणे. 9. ब्लॉग लेखनाचे स्वरूप लक्षात घेऊन ते लेखन तंत्र अवगत करणे. 10. फेसबुक, ट्विटर, व्हाट्सअप, युट्युब यावरील लेखनाचे स्वरूप जाणून घेणे.

Outcomes of the Marathi Courses taught in the BSc Programme

Class	Course/ Paper	Course Outcome/ Objectives
FYBSc	MAR-BSc-101 AEC-Ability Enhancement Compulsory Course	<ol style="list-style-type: none"> 1. ललित लेखातून व्यक्त झालेली 'मी' ची विविध रूपे लक्षात घेणे. 2. ललित लेखांच्या आशयाचे आकलन करून घेणे. 3. ललित लेखांच्या अध्ययनातून भावनिक व वैचारिक क्षमता विकसित करणे. 4. ललित लेखांच्या वाडमयीन अभ्यासाची दृष्टी प्राप्त करून घेणे.
SYBSc	Ability Enhancement Compulsory Course	<ol style="list-style-type: none"> 1. विज्ञान कथा या कथाप्रकाराचा परिचय करून देणे. 2. विनोद कथा या कथाप्रकाराचा परिचय करून देणे. 3. विज्ञानाच्या क्षेत्रातील विविध विषयांबाबत मराठीतून लेखन करण्यास प्रोत्साहित करणे. 4. वैज्ञानिक दृष्टीकोन विकसित करणे.

Students Admitted to the B A Marathi Programme and Courses

Admitted students to the Programme and Courses in the last six years: 2017-18 to 2023-24

Programme and Class	Course	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
BA/FYBA	Marathi	121	97	69	70	103	63	82
BA/SYBA	Marathi DSC	45	31	20	12	32	27	17
BA/SYBA	DSE-1	12	10	14	10	16	18	10
BA/SYBA	DSE-2	12	10	14	10	16	18	10
BA/SYBA	MIL	--	--	30	23	40	46	23
BA/SYBA	SEC	--	--	--	01	11	09	08
BA/TYBA	Marathi DSC	25	37	27	12	16	28	14
BA/TYBA	DSE-3	08	13	10	10	13	12	08
BA/TYBA	DSE-4	08	13	10	10	13	12	08
BA/TYBA	MIL	--	--	--	16	25	30	27
BA/TYBA	SEC	--	--	--	01	04	08	05
BA/TYBA	GE	--	--	--	13	22	31	23
BSc/FYBSc	AEC Marathi	--	45	30	53	57	83	74
BSc/SYBSc	AEC Marathi	52	70	66	68	77	83	82

RESULT OF THE DEPARTMENT (B A Marathi)

The result of the B.A Marathi and topper of the year

Year	Number of Last Year Admitted Student	BA Marathi Passed Student	Name of the Student who stood first in the University Exam
2017-18	08	05	Gaikwad Bapu Malhari
2018-19	11	11	Mali Gayatri Sudam
2019-20	10	07	Khalane Gayatri Mohan
2020-21	04	04	Koli Ashwini Suresh
2021-22	10	10	Bhamare Vilas Satish
2022-23	12	10	Sonawane Pradip Sanjay

Class-wise and Course-wise/ Paper-wise Result of the Department of Marathi Academic Year 2017-18

Programme and Class	Course	Students admitted	Students appeared for the exam	Students passed in the exam	Students failed in exam	Percentage
BA/FYBA	Marathi	121	72	69	03	95.83
BA/SYBA	SPL-1	12	12	12	00	100
BA/SYBA	SPL-2	12	12	12	00	100
BA/SYBA	Marathi GEN	45	37	36	01	97.29
BA/TYBA	SPL-3	08	08	08	00	100
BA/TYBA	SPL-4	08	08	06	02	75
BA/TYBA	Marathi	25	19	17	02	89.4
BSc/SYBSc	Marathi	52	48	45	03	93.75

Academic Year 2018-19

Programme and Class	Course	Students admitted	Students appeared for the exam	Students passed in the exam	Students failed in exam	Percentage
BA/FYBA	Marathi	51	47	43	04	91.48
BA/SYBA	SPL-1	10	07	07	00	100
BA/SYBA	SPL-2	10	07	05	02	71.42
BA/SYBA	Marathi GEN	31	22	16	06	72.72
BA/TYBA	SPL-3	13	11	11	00	100
BA/TYBA	SPL-4	13	11	11	00	100
BA/TYBA	Marathi GEN	37	32	32	00	100
BSc/SYBSc	Marathi	68	64	64	00	100

Academic Year 2019-20

Programme and Class	Course	Students admitted	Students appeared for the exam	Students passed in the exam	Students failed in exam	Percentage
BA/FYBA	Marathi	69	57	34	22	60.71
BA/SYBA	DSE-1	14	10	09	01	90
BA/SYBA	DSE-2	14	10	09	01	90
BA/SYBA	MIL	30	30	28	02	93.33
BA/SYBA	SEC	--	--	--	--	--
BA/SYBA	Marathi DSC	20	14	14	00	100
BA/TYBA	DSE-3	10	07	07	00	100
BA/TYBA	DSE-4	10	07	07	00	100
BA/TYBA	DSC Marathi	27	26	26	00	100
BSc/SYBSc	Marathi	66	66	65	01	98.48

Academic Year 2020-21

Programme and Class	Course	Students admitted	Students appeared for the exam	Students passed in the exam	Students failed in exam	Percentage
BA/FYBA	Marathi	70	64	61	03	95.31
BA/SYBA	DSE-1	09	09	09	00	100
BA/SYBA	DSE-2	09	09	09	00	100
BA/SYBA	MIL	23	22	22	00	100
BA/SYBA	SEC	--	--	--	--	--
BA/SYBA	Marathi DSC	12	12	12	00	100
BA/TYBA	DSE-3	04	04	04	00	100
BA/TYBA	DSE-4	04	04	04	00	100
BA/TYBA	MIL	16	16	16	00	100
BA/TYBA	SEC	01	01	01	00	100
BA/TYBA	GE	13	12	12	00	100
BA/TYBA	AEC Marathi	08	08	08	00	100
BSc/FYBSc	AEC Marathi	53	52	52	00	100
BSc/SYBSc	AEC Marathi	68	67	65	02	97.01

Academic Year 2021-22

Programme and Class	Course	Students admitted	Students appeared for the exam	Students passed in the exam	Students failed in exam	Percentage
BA/FYBA	Marathi	104	72	72	00	100
BA/SYBA	DSE-1	16	14	14	00	100
BA/SYBA	DSE-2	16	12	12	00	100
BA/SYBA	MIL	40	28	28	00	100
BA/SYBA	SEC	11	09	09	00	100
BA/SYBA	Marathi DSC	32	27	27	00	100
BA/TYBA	DSE-3	13	08	08	00	100
BA/TYBA	DSE-4	13	08	08	00	100
BA/TYBA	MIL	25	22	22	00	100
BA/TYBA	SEC	04	03	03	00	100
BA/TYBA	GE	22	20	20	00	100
BA/TYBA	AEC Marathi	16	13	13	00	100
BSc/FYBSc	AEC Marathi	85	76	76	00	100
BSc/SYBSc	Marathi	82	79	79	00	100

Academic Year 2022-23

Programme and Class	Course	Students admitted	Students appeared for the exam	Students passed in the exam	Students failed in exam	Percentage
BA/FYBA	Marathi	82	63	54	00	100
BA/SYBA	DSE-1	18	11	10	01	90.90
BA/SYBA	DSE-2	18	07	07	00	100
BA/SYBA	MIL	46	30	28	02	93.33
BA/SYBA	SEC	09	06	06	00	100
BA/SYBA	Marathi DSC	27	14	14	00	100
BA/TYBA	DSE-3	12	10	09	01	90
BA/TYBA	DSE-4	12	10	10	00	100
BA/TYBA	MIL	30	23	22	01	95.65
BA/TYBA	SEC	08	06	06	00	100
BA/TYBA	GE	31	21	21	00	100
BA/TYBA	DSC Marathi	28	21	21	00	100
BSc/FYBSc	AEC Marathi	84	82	82	00	100
BSc/SYBSc	Marathi	83	80	78	02	97.50

ACTIVITIES OF THE DEPARTMENT OF MARATHI

A Word of the Day

The Department of Marathi runs a programme 'A Word of the Day'. Everyday a new word with a meaning in English and Hindi is displayed on the Black Board strengthen the vocabulary skill of the students.

Movie/Video Show of the English Play/ Novel

In the digital era most of the Marathi plays and novels are in the movie or animated form. The Department of Marathi arranges shows of such movies or videos.

Essay/ Elocution/ Debating/ Poetry Reciting Competitions

The Department of Marathi organizes an Essay/ Elocution/ Debating/ Poetry Reciting Competitions to develop the skills of the students

SEMINAR, CONFERENCES AND WORKSHOP ORGANISED BY THE DEPARTMENT OF MARATHI

“One Day National Seminar on Creative Writing of Marathi Hindi and English”

02 February 2019

The department of Marathi organized “One Day National Conference on Creative Writing of Marathi, Hindi and English” on 02 February 2019. More than 85 participants were present for the conference. Dr. Neeti Singh, Department of English, The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Vadodara, Gujarat inaugurated the conference and Hon. Dr. Sanjaykumar Deore, President of the Asishakti Dhandai Mata Shikshan Prasarak Sansth, Dhule was the president of the function. More than 85 participants were present in the seminar

“One Day Marathi Bhasha Gaurav Din Workshop”
27 February 2020 & 28 February 2022

The Department of Marathi organized in collaboration with Lifelong Learning Department of K.B.C.N.M.U. Jalgaon. More than 150 participants of the college registered for the Workshop. The Resource Person, Dr. Shashikala Pawar, Prof. Usha Patil, Bhatu Wani, Dr. Sadhashi Suraywanshi and Mr Kunal Deore, Director, Adishalti Dhandai Mata Shikshan Prasarak Sanstha, Dhule were the Chief Guest, Dr. Shivaji Patil, Acting Principal preside over the function, Dr. Valmik S. Adhave, Head, the Department of Marathi of the college was the Coordinator.

RESEARCH AND RESEARCH PROJECTS

Dr. Valmik S. Adhave

- A thesis titled “H.M. Marathe Vaykti aani Wagamay Ek Abhas” was submitted to the KBC North Maharashtra University for the award of Ph.D Degree and Ph D was awarded in July 2012.
- A research project (VCRMS) “Nivalak mahanagariya Kadambaritil Jivan Janivancha Abhayas” Is sanctioned with the grants Rs 65,000/- under the VCRMS of the University.

Dr. Milindkumar B. Deore

- A thesis titled “Gita Sane Yanchya Kadambari Wangmayacha Sriwadi Deistikonatun Abhyas” was submitted to the K.B.C. North Maharashtra University for the award of Ph.D Degree and Ph D was awarded in December 2018.

Ph D. GUIDESHIP and Ph. D STUDENTS

Dr. Valmik S. Adhave:

- Recognized Ph. D Guide of the KBC North Maharashtra University, Jalgaon.
- Mr. Balasaheb Borade, Mr. Sunil Vasave and Sandip Valvi is Ph.D. Student

Dr. Milindkumar B. Deore

- Recognized Ph. D Guide of the KBC North Maharashtra University, Jalgaon

AWARDS AND RECOGNITIONS

- Dr Valmik S.Adhave is awarded as the Vidhaya Bushan Puraskar for the year 2010 by INSA. He received a Certificate and Memento.
- Dr Milindkumar B. Deore is awarded as the “VidhyaBushan” Puraskar for the year 2010 by INSA. He received a Certificate and Memento.

PUBLICATIONS BY THE FACULTY

Dr. Valmik S. Adhave:

1. Book and Chapter in Book:

(Monographs/ Reference Books/ Text Books / Edited Books / Chapters in Book)

Sr. No.	Title of the Book	Name of the Publisher with address	International/National/Chapter in edited book/ of Book by International Publisher/ Editor of Book by National Publisher
01	H.M. Marathe Yanchya Kadambaricha Aashay Aani Aashvad (Self-Book)	Sammyakta Dhule	National
02	H.M. Marathe Yanchay Katha Va Vyaktichitran	Sammyakta Dhule	National

	Shod Aani Bod (Self-Book)		
03	NSS and Social Commitment (Chapter Book)	Atharva Publication, Jalgaon	National
04	Samkalin Bhartiya Sahitya Aani Bhasha (Chapter Book)	Atharva Publication, Jalgaon	National
05	Mahanagariya Kadambari Ek Aaklan (Self-Book)	Sammyakta Dhule	National

2. INVITED LECTURE (PAPER PRESENTATIONS)

Sr. No.	Title of the Invited lecture/paper presentations/ full paper in Conference Proceedings	Title of Conference /Seminar	Organized by	Level International/ National/State/ University
01	Tamasha Ek Kala	Seminar	A.S.C. Hire College Nashik	State
02	1980 Natarche Marathi Sahitya Samiksha	Seminar	Vinayakrao Patil College, Vaijapur	National
03	Loksahitya Sanshodan Swarup Disha	Conference	KTHM College Nashik	National
04	Katwan Parisaratil Bhil Adivasinche Badalte Jeevan	Seminar	A.S.C. Bamkheda	National
05	Balmajdur ani Manav Adhikar	Seminar	Takshashila College Amaravati	International
06	Bharatiya Shree lekhan ani Parampara	Conference	Z.B.Patil College Dhule	National
07	Sawtantray Chalval ani Marathi Sahity	Seminar	J.D.Bapu Lad College KundalSangali	National
08	Marathi Kadambariche Natay rupantar	Conference	H.R.Patel College Shirpur	National
09	Bhartiya Sriwad Badalte Aayam	Conference	K.S. Wani Dhule	National
10	Loksahitay Sanshodan	Seminar	ASC College Harsul	National
11	Samajsevakanche Sahitya	Conference	ASC	National

			Anandvan	
12	Kannal Marathi Sanskrutik Anuband	Conference	Gulbaraga	National
13	Phule-Amabedkarvad ani SamkalinVastav	Conference	Gokale Education Society Nashik	International
14	Marathi Natak Swarup va Vikas	Seminar	ASC College Shivale	National
15	Marathi Sahityvar Gandhi Vicharanch Prabhav	Seminar	M.GandiTatavdnyan Kendra Dhule	National
16	Prakash KingavkaranchyaKaviteti l GraminSavedana	Conference	Asc College, Chopda	International
17	Mahanagriy Kadambaritil Samajjivan	Conference	ASC.CollegeDhara ngaon	International
18	21 Shatkatil Gramin Sahitay	Seminar	ASC College Chopada	National
19	1975 Nantarche Marathi Natakkar	Seminar	Kisan College Parola	National
20	Sahitay Samiksha Swarup	Seminar	Z.B.Patil College, Dhule	National
21	Kaliyug Kadambaritil Sanghrsh	Avishkar	SPDM College, Shirpur	University
22	Woman Education	Yuti Sabha Shibhir Dahivel	ASC College Dahivel	University
23	Sahity ani Samaj	Vangamay Mandal, Sakri	S.G.Patil College, Sakri	University
24	NET/SET Exam. Preparation On Paper 2/3	H.R.Patel College Shirpur	H.R.Patel College Shirpur	University
25	NSS Day	Dept.OF NSS. Dhule	Arts MahilaMahavidyal ay, Dhule	University
26	Personality Deovalment	NSS ShibhirKalma di	ASC College Songir	University
27	Shramsanskar kalachi Garaj	NSS Camp Raver	M.D.Palesh College Dhule	University
28	Woman Education	Staff Academy Mhasadi	ASC College Mhasadi	University

29	Grammer in Marathi	ChankyaSpar dha Pariksha Kendra	ASC College Mhasadi	University
30	Swacha Bharat Sundar Bharat	NSS Camp Bodgaon	ASC College Dahivel	University
31	Maitari Kridanganashi	NSS Camp Nagai	S.G.Patil College Sakri	University
32	Eak Bharat Sherashta Bharat	NSS Camp Nakane	Education College Dhule	University
33	Swachay Bharat Abhiyan Kalachi Garaj	NSS ShibhirHarn mal	Z.B.Patil College Dhule	University
34	NSS Kalachi Garaj	NSS Camp Udane	VWS College,Dhule	University
35	AajchaYuvak ani vaysnadhinta	NSS Camp Kundane	Ambedkar Law College Dhule	University
36	NSS ani Yuvakanchi Bhumika	NSS Camp Saraval	SSVPS Arats,Com. College Dhule	University
37	NSS and Youth	Zoom Application	IMRD, Shirpur	University
38	Vivekanand Yuvakanche Prernasthan	Zoom Application	Arts College Nijampur	University
39	Wyasanmukti Kalachi Garaj	NSS	P.R. Ghogre College, Dhule	University
40	Personality Development	NSS	Pimpalner College	University
41	Lek Wachva Lek Shikva	NSS	Navalnagar College	University
42	Mahtma Gandhijincha Jeevan Parichay	NSS	Mhasdi College	University
43	NSS Aani Aajcha Yuvak	NSS	P.R. Ghogre College, Dhule	University
44	Sanskrutik Ekta	Online Webinar	Kusumba College	University

3. RESEARCH PAPERS PUBLICATIONS

Sr. No.	Title of the paper with page Nos.	Journal name with ISBN/ISSN No	Peer-Reviewed or UGC listed Journals	Impact Factor, if any (to be determined as per Thomson Reuters list)	Number of total authors	Principal author
01	Pohara- Ek Aakalan	ISSN No. 0971-6955	UGC Listed	---	01	Principal Author
02	1980 Nantarchi Marathi Katha	ISSN No. 2231-0096	UGC Listed	--	01	Principal Author
03	Savtantra Chalval and Marathi Sahitya	ISSN No. 0971-6955	UGC-Listed	--	01	Principal Author
04	Dalit Sahitaytil Shreechitran	ISSN No .2231-5063	UGC-Listed	0.1870	01	Principal Author
05	Aasha Bage Yanchay Bhumi Kadambaritil Badalte Shreejivan	ISSN No. 2231-0096	Peer-Reviewed	--	01	Principal Author
06	Prastavik Kadambari	ISSN No. 0971-6955	UGC Listed	--	01	Principal Author
07	Shreevad and Marathi Sahitay	ISSN No. 2319-9318	UGC-Listed		01	Principal Author
08	Aadivasi Loksahitya and Samkalin Vastav	ISSN No. 2348-7143	Peer Reviewed	3.452	01	Principal Author
09	Are Sansar Sansar Kadambaritil Madyamvargiy Savedna	ISSN No. 2348-7143	Peer Reviewed	6.261	01	Principal Author
10	GraminKadambaritil Shetkaryanchy Savehdana		Peer – Reviewed	4.270	01	Principal Author
11	MPSC Exam. Marathi Vyakaran	ISSN No. 2348-7143	Peer - Reviewed	3.452	01	Principal Author
12	Jagtikikaran Ani Marathi Sahitya	ISSN No. 2348-7143	Peer - Reviewed	3.452	01	Principal Author
13	H.M. Marathe Yanchya Kadambaritil Sarjanshilta	ISSN No. 2348-7143	Peer - Reviewed	6.261	01	Principal Author
14	Gramin Kadambritil Badalte Gramjivan	ISSN No. 2348-7143	Peer - Reviewed	6.261	01	Principal Author
15	Ambedkari Vicharancha Dalit Sahiytayvaril Prabhav	ISSN No.	Peer - Reviewed	6.261	01	Principal Author

16	Jagtikikaran aani Advasi Lokgeete	ISSN No. 2320-4494	Peer - Reviewed	2.7286	01	Principal Author
17	Lokkavi Wamandada Kardak Yanchya Kavitetil Ambedkari Tatwadnyan	ISSN No. 2582-5429	Peer - Reviewed	5.54	01	Principal Author
18	Lokkavi Wamandada Kardak Wyakti Aaani Karya	ISSN No. 2231-573X	UGC Care Listed	01	Principal Author
19	Anuvad Prakriya Ani Marathi Sahiyatay	ISSN No.	UGC Care Listed	01	Principal Author
20	Mahtma Fule Wangmay Aani Karya Dec. 2021	ISSN No. 2348-7143	Peer - Reviewed	6.25	01	Principal Author
21	Savitribai Fule Vyakti Aani Wangmay Jan. 2022	ISSN No. 2230-9578	Peer - Reviewed	7.265	01	Principal Author
22	Sahitya Aani Samaj Ek Anubandh Feb. 2022	ISSN No.	UGC Care Listed	01	Principal Author
23	Bhujan Meshram Yanchya Ulgulan Kavitetil Adivasi Samaj Darshan Feb. 2022	ISSN No.	UGC Care Listed	02	First Author
24	Sahitya, Samaj Aani Sanskriti: Paraspar Sabandh Feb. 2022	ISSN No.	UGC Care Listed	02	First Author
25	Marathi Rangbhumi Aani Natak, Swaroop Va Vikas Feb. 2022	ISSN No. 2582-5429	Peer - Reviewed	01	Principal Author
26	Chhatrapati Shivaji Maharaj Aani Marathi Bakhar May -2022	ISSN No.	UGC Care Listed	01	Principal Author

PUBLICATIONS BY THE FACULTY

Dr. Milindkumar B. Deore

Sr. No.	Title of the Research Article	Name of the Journal	Publications	Year, Month and Issue No. with page No.	ISSN/ ISBN No.	Level	Principal Author/Co-author	Impact Factor, if Any
01	Jagtik Sriwadi Sahityavr Phule Ambedkar Vadacha Prabhav	Proceedings	--	January 2013 Page no.60-61	ISBN 978-93-80744 - 41-4	International	Mr.Milindkumar Bhikaji Deore	-
02	Sriwad : Samajik Sandharbhatun	Golden Research Thought	Laxmi Book Publication, Solapur	11 th May 2013 Page 70-71	ISSN 2231-5063	International	Principal Author	
03	Gramin Sahityachi Chalwal	Sanshodhan Ganga (A Peer Reviewed National Journal)	Academic Research Publication Chhikhali (Buldhana)	Issue No.1 Jan-Feb 2014 Page no. 135-138	ISSN- 2348-036 X	National	Principal Author	-
04	Mahila Sablikaran – Shikshanachi Bhumika	Platinum (A Peer Reviewed National	Atharva Publication, Jalgaon	January 2015, Page no.32 - 33.	ISSN 2231-0096	National	Principal Author	-

		Journal)						
05	Srimukti Chalwal Aani Sriwadi Sahitya	New Internationa l Reliable Research Journal	Prathamesh Publication,A urangabad	Issue No.1 March 2015 Page no.22- 26	ISSN 2320- 9410	National	Principal Author	-
06	Phule-Shahu- Aambedkari Vichardharech a Sriwadi Sahityavr Padlela Prabhav	Vicharmanth an (A Peer Reviewed National Journal)	Atharva Publication, Jalgaon	Sept.- Dec.2015- page no.115-117	ISSN 2347- 9639	National	Principal Author	
07	Sathottari Sahityapravah: Sriwadi Sahitya	Indian Streams Research Journal (Internation al Multidiscipli nary Research Journal)	Laxmi Book Publication, Solapur	February 2016, Issue No-1, Page No. 55-58	ISSN- 2230- 7850	International	Principal Author	-
08	Gita Sane Yanchya Kadambaryan madhil Samajik Vastav	New Internationa l Reliable Research Journal	Prathamesh Publication,A urangabad	April 2016, Issue No.37 Page no. 5- 8	ISSN- 2320- 9410	International	Mr.Milindkumar Bhikaji Deore & Dr.Vandana Mahajan	-
09	Bhartiya Sriwadache	Aamchi Shrivani	K.S.Wani Marathi Pragat	February- May 2017,	ISSN 0971-	National	Principal Author	-

	Swarup Aani Aavhane		Adhayan Sanstha, Dhule	Page no.70- 75	6955			
10	Mahatma Phule Yanchya Wangmayatil Vaicharikta	Research Journey (International Recognized Multidiscipli nary E- Research Journal) UGC Approved Journal	Swatidhan Publications, Yeola	July-Aug- Sept 2017 Issue No.3 Page no.113-116	ISSN 2348- 7143	International	Principal Author	3.452 (UIF)
11	Spardha Parikshet Marathi Vishayache Mahatva	Research Journey (International Recognized Multidiscipli nary E- Research Journal) Peer Referred & Indexed Journal	Swatidhan Publications, Yeola	Jan. 2018, Special Issue- XXXV, Page no. 51-54	ISSN- 2348- 7143	International	Principal Author	3.452 (UIF)
12	Bahinabai Yanchya Kavyatil Gramin va Krushi	Journal Of Research and Development (A	---	January 2018, Vol-8, Issue-04, Page no. 25-29	ISSN- 2230- 9578	International	Principal Author	COSMOS4 .270

	Samajdarshan	Multidisciplinary International Level Refereed Journal)						
13	Jagtikikaran : Samaj Aani Sahitya	Research Journey	Swatidhan Publications, Yeola	Feb.2018 Special Issue-XI, Page no. 52-55	ISSN-2348-7143	International	Principal Author	3.452
14	Geeta Sane Yanchya Hirvalikhali Ya Kadambaritil Sri Chitran	Proceedings	Atharva Publication, Jalgaon	October 2018 Book No.603 Page no. 116-120	ISBN 978-93-87129	National	Principal Author	---
15	Anuwad Prakriya Aani Marathi Sahitya	Research Journey, UGC Approved Journal (Multidisciplinary International E-research Journal)	Swatidhan International Publication, (Yeola) Nashik	February 2019, Special Issue 148, Page No. 158 to 160	ISSN No. 2348-7143	International	Dr.Milindkumar Bhikaji Deore	6.261
16	Mahilanche Sthan Va Darja	Research Journey, UGC Approved	Swatidhan International Publication, (Yeola)	February 2019 Special Issue 124 A	ISSN No.-2348-7143	International	Principal Author	6.261

		Journal (Multidisciplinary International E-research Journal)	Nashik	Page no.49 to 51				
17	Jagtikikaran aani Marathi Sahitya	Drishtikon – Multidisciplinary Journal – UGC Care Listed Journal		May 2020 Vol.- 12 Issue – 07 Page No. 500-508	ISSN NO. 0975- 119X	International	Principal Author	5.60
18	Sant Sahityatil Naitik Mullye aani Samaj	AJANTA – Peer reviewed referred & UGC listed Journal No.40776	Ajanta Prakashan, Aurangabad	29 May 2020	ISSN: 2277- 5730	National	Principal Author	6.399
19	Samtawadi Dr. Babasaheb Ambedkar	AJANTA – Peer reviewed referred & UGC listed Journal No.40776	Ajanta Prakashan, Aurangabad	April-June 2020 Volume IX Issue II Page No.29- 33	ISSN: 2277- 5730	National	Principal Author	6.399

PAPER PRESENTATIONS BY THE FACULTY

Dr. Milindkumar B. Deore

Sr. No.	Seminar/ Conference/ Workshop	Level	Date	Theme	Organized By
01	Seminar	National	27, 28 Nov. 2004	1980 Nantarche Marathi Sahitya	Biyani Public School, Bhusawal (Jalgaon)
02	Seminar	State	17,18 Mar.2006	Maharastratil Samajik Sthityantre aani Marathi Sahitya	V.W.S.College , Dhule
03	Conference	National	5,6 Jan 2008	Samajsevkanche Sahitya	Aanandniketan College, Aanandvan Tal- Varora (Chandrapur)
04	Seminar	National	4,5 March 2009	Gramin – Dalit Sahityacha Anubandha	N.M.U. Jalgaon
05	Conference	National	18,19 Dec. 2010	Bhartiya Sriyanche Lekhan aani Parampara	Z.B.Patil College , Dhule
06	Seminar	National	9,10 Feb. 2011	Need of thoughts of Mahatma Gandhi & Pandit 07Jawaharlal Nehru for the Youth	Arts & Science College, Dondaicha Dist - Dhule
07	Seminar	National	28 Jan. 2012	Hum0an Rights & Value Education	Dr.P.R. Ghogary Science College, Dhule
08	Seminar	National	17 Feb. 2012	Alternative Sources of Clean & Green Power	Late Annasaheb R.D.Deore College , Mhasadi Tal - Sakri
09	Seminar	Universit y	8 March 2013	Sriwad aani Sri Manvi Hakka	Arts, Com. & Sci. College, Nawapur
10	Seminar	National	14,15 Dec. 2013	Kannad – Marathi Sanskrutik Anubandha	Gulbarga (Karnataka)
11	Seminar	Universit y	31 Jan. 2014	Eradication of Superstitions	Late Annasaheb R.D.Deore College , Mhasadi Tal - Sakri
12	Workshop	Universit y	26,27 Sept. 2017	Marathi Bhasha va Sahitya Sanshodhan	K. S. Wani Marathi Pragat Adhyayan Sanstha, Dhule
13	Workshop (Member of Organizing Committee)	Universit y	25 Jan. 2019	Global Warming	Late Annasaheb R.D.Deore College , Mhasadi Tal - Sakri
14	Seminar (Member of Organizing Committee)	National	2 Feb. 2019	Creative Writing in English, Marathi, Hindi Literature & Translation Studies	Late Annasaheb R.D.Deore College , Mhasadi Tal - Sakri